



PENSANDO COM A PELE!

Documentação Pedagógica

1º Bimestre - 2023

Crianças

CATARINA BARGIELA LOGO
CLARA MUNOZ CAVALCANTI
GUSTAVO COCUZZA PEREIRA
HEITOR AVELAR CARAMASQUI
JOAQUIM CORREIA MALULY
JOSÉ RICARDO ALBUQUERQUE PRADO

LUNA MONTENEGRO ARAÚJO VIDAL
MALU MARCHIORO MULLER
MATHEUS ROMAN APPARICIO
PEDRO GUERRA BARBOSA
ZAARA LIMA DE JESUS SHAHZAD



EDUCADORA: BIANCA DA SILVA RODRIGUÊS
JUSTO

OBJETIVO GERAL

RECONHECER E VALORIZAR A
EXPERIMENTAÇÃO DOS
SENTIDOS.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

VALORIZAR A RELAÇÃO DAS
CRIANÇAS COM A NATUREZA;
PAPEL E FUNÇÃO DOS MATERIAL E
OBJETOS E ELEMENTOS;
VALORIZAR E RECONHECER OS
SENTIDOS;
CLASSIFICAÇÃO DAS SENSações.



PENSANDO
COM A PELE



“SILHUETA DA ÁRVORE”

Em uma sessão onde a proposta era explorar a árvore através dos sentidos como visão, audição e tato, perguntei na roda de conversa: Como será que a árvore come?

Será que ela descansa?

Será que ela sente dor?

Em seguida envolvemos a árvore com um pedaço de tecido de algodão cru para explorarmos seu formato!



“SILHUETA DA ÁRVORE”



Durante a exploração
Lorena Santos disse:
“A árvore é grande!”
Luna Vidal respondeu o
comentário da amiga:
“Acho dura!”
Zaara Shahzad observando
a conversa disse:
“Tem vários.” apontando
para os outros troncos!
Em seguida as três amigas
foram explorar os outros
troncos



SILHUETA DA ÁRVORE



“SILHUETA DA ÁRVORE”



Durante a pintura Malu Muller pegando a tinta natural de terra comentou “Tá molhado!”

Catarina. S pegou a tinta e passou no tecido e comentou: “ É cheio de terra”

“SILHUETA DA ÁRVORE”



Catarina logo pegou a terra, passou no tecido recorrendo à sua força pressionando para fixar a tinta.

VARAL DE

FOLHAS SECAS



VARAL DE FOLHAS SECAS

Na sessão do projeto a proposta foi montada no parque, a professora pendurou diferentes tipos de folhas, as crianças foram convidadas a observarem e compararem seus tamanhos, formatos, texturas e coloração. No segundo momento da atividade as crianças pintaram observando as folhas penduradas utilizando como pincel, a folha do pinheiro.



VARAL DE FOLHAS SECAS



Gustavo, ficou fazendo comparações entre uma folha e outra: “ É mole, é dura!”

Matheus, pegou duas folhas nas mãos (uma folha na mão esquerda de bananeira e na mão direita de palmeira) bateu uma na outra, então disse: “É o som da folha.”

Lorena Santos ficou no meio entre um varal e outro, movimentando seu corpo, rodou, balançou os braços e passou a mão nas folhas.



VARAL DE FOLHAS SECAS



Catarina S. testou o pincel de várias formas, fez movimentos de deslizar, pequenas batidas e finalizou sua atividade utilizando a mãos para pressionar a folha seca na folha sulfite.



Clara Cavalcante comparou uma folha com a outra (grande ou pequena) e disse: "Essa parece de Natal."



José Ricardo misturou várias cores em sua pintura e utilizou todos as folhas em sua exploração.

“BONECO DE SEMENTES”



“BONECO DE SEMENTES!”



Na sessão Boneco foram disponibilizados diferentes tipos de sementes, folhas, gravetos e cascas, e para a base foram disponibilizados papel paraná.

As crianças foram convidadas a montar um boneco utilizando materiais da natureza.



“BONECO DE SEMENTES”



Gustavo foi pegando as sementes uma a uma e escolhendo o lugar onde iria colocar, finalizou observando que os pés estavam diferentes.

“BONECO DE SEMENTES”



Joaquim, percorreu pelo espaço e escolheu uma semente e disse: “É grande!”

Catarina. L, escolheu atentamente qual semente iria usar para ser a cabeça, em seguida o corpo, então disse: “É o Caetano e eu.”



Luna, escolheu folhas para serem o cabelo e semente pequenas para serem as orelhas, enquanto montava seu boneco narrava suas escolhas para a amiga Zaara: “Essa vai ser as *orelhas*, acho que o cabelo é esse!”

“BONECO DE SEMENTES”



Pedro B. pegou dois gravetos na mão e escolheu um para ser o corpo, seu próximo passo foi escolher outros gravetos para as mãos e para as pernas, escolheu e utilizou a mesma semente para ser o pé.



Malu M. montou, desmontou e remontou várias vezes até sentir satisfeita com a sua obra.



“CARIMBO NA SEMENTE”



A proposta era o processo de modelagem da argila e a exploração dos formatos e tamanho da semente sobre a argila.

“CARIMBO NA SEMENTE”



Lorena, dividiu a argila e uniu novamente algumas vezes, finalizou a exploração da argila fazendo uma grande bola e depois com o punho fechado bateu amassando a argila.

Catarina S, enfiou os dedos dentro da argila, em seguida separou algumas sementes para exploração, Catarina manteve-se concentrada durante a sua produção

Luna escolheu diferentes sementes e explorou perfurando a argila com movimento curtos e leves, sempre com o olhar atento ao resultado. No final da atividade Luna mostrou sua mão para amiga Malu e disse:
“Olha minha mão!” as duas começaram a passar uma mão na outra explorando a sensações.

“CARIMBO NA ARGILA”



José Ricardo, tentou manusear a argila sem colocar água, em seguida decidiu molhar as pontas do dedo indicador e com os movimentos leves começou a explorar a argila, em seguida decidiu usar o rolo de amassar, José tentou deixar a argila nivelada, então decidiu trocar seu instrumento e escolheu uma semente pequena e começou a perfurar a argila, ficou do começo ao fim com a mesmas sementes.



“PASSARINHO”



“PASSARINHO”



Com penas de diferentes cores e tamanho sobre a mesa de luz, as crianças exploraram seus tamanhos e texturas. No segundo momento pintamos e utilizamos pincéis de penas.

“PASSARINHO”



Joaquim, escolheu as penas na cor azul, balançando e jogando para cima, observava as penas caindo e dizia:

“Chuva de penas.”



PASSARINHO

Heitor, escolheu penas nas cores azul, verde e preta, levantou-se e foi até a amiga Malu e Luna e mostrou as penas escolhidas e disse:

“Eu gosto dessa, é a minha cor!”



“IMPRESSÃO BOTÂNICA”



IMPRESSÃO BOTÂNICA



Nessa sessão foi disponibilizado, coentro, alecrim, cebolinha, hortelã e boldo, as crianças foram convidadas a explorarem seus cheiros e texturas.

IMPRESSÃO BOTÂNICA



Pedro disse: “É verdura?”
Luna “tem cheiro estranho”
José Ricardo ao pegar o coentro
disse: “É verdinho e mole”



Autores

Alunos e alunas de 3 e 4 anos

Fotografia

Bianca da Silva Rodrigues Justo

Desenvolvimento do projeto

Bianca da Silva Rodrigues Justo

Coordenação do projeto

Gisele Aline Zimolo

Direção do projeto

Danielle Adaniya

Direção Pedagógica

Cristina Rosa David Pereira da Silva

"De nossa parte, temos que dizer que as crianças nos ensinaram muitas coisas das quais não sabíamos e nos fizeram tomar consciência de quão pequena é a caixa de nossas ferramentas."

Loris Malaguzzi